



Valcz Péter

Életem – írta Peti

1984 októberében jöttem erre a világra elég nehezen, de eddig alapvetően megérte a fáradságot, hiszen:

a.) Éretté váltam a budapesti Városmajori Gimnázium matek majd dráma szakán. Érettségizhettem Petri Györgyből 2003-ban.

b.) Végezhettem a Kaposvári Egyetem színész szakának az első osztályában olyan kiváló osztálytársakkal, mint Szabó Vera és Vékes

Csaba.

c.) Dr. habil Babarczy László pedagógiai tenyerén 2006-ban a kaposvári Csiky Gergely Színházba kerültem, ahol játszhattam Rodolphót meg Rómeó-t.

d.) Vettem a bátorságot és Párizsba mentem, hogy 2 évet tanuljak a Jacques Lecoq nemzetközi színházi iskolába.

e.) Hazatérve, 2010-ben fölvételemet kértem a KOMÁ-ba, ahova fölvettek, és azóta a független, progresszív, kísérletező, kihívásokkal teli, motiváló, dolgos életemet élem velük, általuk, mellettük.

Szerepek KOrábban

W.Shakespeare: Szentivánéji álom (Lysander)

A.Miller: Pillantás a hídról (Rodolpho)

J.Svarc: Hókirálynő (Kay)

A.P.Csehov: Három nővér (Fedotyik)

Mohácsi I.-Mohácsi J.: 56/06 (szereplő)

W.Shakespeare: A windsori víg nők (Fenton)

Urbanovits-Száger : Fürdőszoba (Tivadar)

Móricz Zs.: Úri muri (Wagner Adolf)

W.Shakespeare : Rómeó és Júlia (Rómeó)

Felhőfi-Kis L.: Az ellopott holdfény (Lovag)

J. Svarc-Parti Nagy : A Sárkány (Drakon)

Molière-Dunajcsik : T@rtuffe.hu (Tartuffe)

Till Attila: Pánik (Kálmán) - film

Szerepek a KOmában (mindenben sok mindent)

Deilephila

Garaczi László : A tizedik gén

Kovács Kristóf: Az utolsó roma – Egy utolsó cigány

Jevgenyij Svarcz-Parti Nagy Lajos: A Sárkány

Szuper Irma

Rendeztem

Molnár Ferenc: Egy, kettő, három (bemutatva 2007, Happy Art Fesztivál)

Valcz Péter : Állati Színház (bemutatva 2008, IV.Ifjúsági és Gyermek Színházak Biennáléja, Kaposvár)

Valcz Péter : A gall kakas és a magyar tyúk (Párizs, Budapest, Pécs 2009)

Valcz Péter: Áldja meg az Isten, Mr Vonnegut (KOMA, 2012)

Írtam

Poszthumusz (bemutatva 2003, RS9 Színház, Budapest)

Állati Színház (bemutatva 2008, IV.Ifjúsági és Gyermek Színházak Biennáléja; Művészetek Palotája)

A gall kakas és a magyar tyúk (bemutatva 2009, Théâtre de Verre, Párizs)

Mi a pálya? – Holnap megdugom-Tökéletes majoros VII-IX.Old Actorfiled Fesztivál írója
(2008-2010, Balatonalmádi)

Egyéb

2007 - Viviane de Muynck belga színésznő workshopja, (Budapest)

2007 - V.Nemzetközi Commedia dell'Arte workshop, (Madrid)

2009 - Sedimenti – nemzetközi színházi koprodukció szereplője és alkotója (Milánó, Párizs)

2009 - Fulgurance – a Louvre Delacroix-festményeinek mozgásban való feldolgozása (Louvre, Párizs)

2009-10 Dal a rézfaszú bagolyhoz – önálló est (Krasznahorka-Szlovákia, Művészetek Völgye)

2010 – Racinaile, 40 fős összművészeti happening társ-szervezője (Ember Sári, Rubik Ernő, Rácz Nóra) - (Párizs)

2011 - A Szalon19 belvárosi művészeti tér társ-szervezője

Receptem

A jó török kávé elkészítésének a titkát szeretném veletek megosztani. Én Izraelből szereztem egy gyönyörű autentikus kávéfőzőt, amibe beleteszek 3 kávéskanál kávé. A kávé a József körúti keleti boltban veszem. A neve Dajmar. Öntök rá két deci hideg vizet. Jó hideget, hogy több ideig tartson a főzés. A kávé nehezen oldódik a hideg vízben, így megkavargatom. Majd fölteszem a tűzre. A lehető legkisebb lángra állítom és várok. Lehetőleg csöndben, hogy halljam mikor forrt föl. Nos, ez igen változó. (Rendszerint nem tudom megakadályozni, hogy a kifutó kávé altassa el a lángot.) Kb 5-10 perc. Mikor egy picit megemlekedik a kávészint, illik hozzákeverni két kávéskanál cukrot. Nos, mivel ezt senki nem fogja megcsinálni, ezért inkább gyertek föl hozzám egy kávéra.

Zene

Minden reggel Cseh Tamás: A képek dala

Minden délben Leonard Cohen: Hallelujah

Minden este Michael Bublé: Feeling good

Ami felvidít az verseny-kerékpárom (Lola) és a klarinétom (Amati).

ELŐADÁSOK

Deilephila

Az utolsó roma - Egy utolsó cigány

A tizedik gén

A sárkány

Áldja meg az Isten, Mr Vonnegut