

A KOMA BÁZIS 2015-ÖS SZAKMAI TERVEI

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely **egyedülálló** a mai magyar színházi szakmában. A **közösségi színház, mint működési forma** megteremtésén dolgozunk, melynek lényege, hogy a körülöttünk élő, **civil lakosságot vonjuk be** az előadások, színházi események létrehozásába mint szereplő, alkotó. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérizzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapi problémáival úgy, hogy közben észrevétlenül dolgoznak azok megoldásán is.

ESZMEI CÉLKITŰZÉS

Társulatunk 2007 óta folyamatosan működik, 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalomformáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve – a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át.

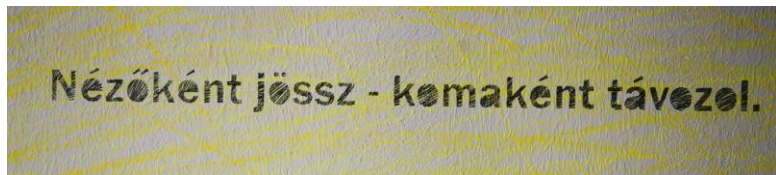
A 2014. év az igényfelmérés és kísérletezés jegyében telt. A tavalyi év tapasztalatai mentén a 2015. év egy irányított, hosszú távú szakmai program kezdete, mely minden elemében a XV. kerületi lakosság igényeiből indul ki. Elsődleges célunk a következő évben a KOMA erős társadalmi beágyazódottságának megteremtése, tevékenységünk minél szélesebb rétegekkel történő megismertetése, az aktív társadalmi bevonás.



MŰKÖDÉSI KONCEPCIÓ

Működési koncepciónk kidolgozásakor a tavalyi évi tapasztalatainkra alapoztunk. 2014 eleje óta kizárólag a helyi lakosság bevonásával hozunk létre előadásokat.

Az elmúlt évben programot szerveztünk fiataloknak, szülőknek, hatvan év felettieknek. Valamennyi korcsoportot megismerve arra a következtetésre jutottunk, hogy a KOMA fiatalos csapata és szellemisége a leghatékonyabban a **kerületi 15-30 év közötti fiatalokat** képes megszólítani és megtartani. **A KOMA-nak a 2015-ös évben kiemelt feladata új színházi előadások és kerületi produkciók létrehozása mellett a már projektbe vont résztvevők megtartása, folyamatos továbbfoglalkoztatása, valós és élő közösség szervezése.**



A Z A L K O T Ó K

A KOMA működésének zálogát a professzionális menedzsment adja, akik **a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, és tisztában vannak a XV. kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel.** A művészeti vezető munkáját egy fő művészeti asszisztens támogatja, közvetlenül velük egy filmes szakember, forgatókönyvíró dolgozik a programok tartalmi megvalósításán. Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat három fő látja el (a menedzsment vezetője, egy kommunikációs szakember és egy szakmai referens).

2015-ben az állandó társulat bővülését nem tervezzük, a nagyobb lélegzetvételű művészeti programok alkalmával professzionális szakembereket szerződtetünk az adott projektidőszakra, ezzel garantálva a legoptimálisabb költségek melletti magas minőséget. Újítást jelent, hogy a nemzetközi programok szervezésére külön csapatot kezdünk el kialakítani.

A B Á Z I S

A 2015-ös működésünk záloga a Bázis üzemeltetése, programokkal feltöltése, mely biztosítja a kerületi lakosok – és így művészeti programjaink célcsoportjának – hatékony megszólítását és megtartását.



Természetesen továbbra is a Bázison kapnak helyet közösségi színházi programjaink próbái, foglalkozásai. Találkozási pont vagyunk a környékbeli lakók számára, egyre többen érdeklődnek befogadó színházi funkciónkról is: szívesen hoznak ide születésnap-i találkozókat, zenei programokat, alkotó csoportokat a helyiek.

Célunk, hogy a programszerkezetünket a látogatók igényeire szabjuk. Ebben **a KOMA feladata elsősorban katalizátor-jellegű:** első lépés a helyi lakosság informálása a lehetőségről, majd bátorítása és támogatása az ötlete kidolgozása, az események megszervezése során.

Kiemelten fontosnak tartjuk a helyi lakosság igényeinek megismerését: 2014-15 fordulóján rövid **kérdőívvel több mint 200 helyi lakos válaszaiból kiindulva** alakítjuk ki kommunikációs tervünket. **Kommunikációs stratégiánk** során erre kiemelt figyelmet fordítunk, és emberi és dologi erőforrásaink területén igyekszünk felkészülni, hogy **minél szélesebb igényeket tudjunk kielégíteni.**

A Bázison 2015-ben nyári színházi tábor szervezünk 10-18 év közötti fiataloknak (3x1 hét), továbbá **2015 szeptemberétől színjátszó foglalkozásokat** indítunk be, melyet valamennyi gimnazista fiatal szabadon látogathat. A színjátszó foglalkozások elsődleges célja az **érzékenyítés, a fiatalok anyanyelvi kommunikációjának és önkifejezésének fejlesztése, tanulási és koncentrációs képességük növelése valamint szocializálása.**

M Ű V É S Z E T I P R O J E K T E K

2014-től Bázisunkon történő kísérletezések révén keressük a színház új, leghatékonyabb formáit: a dramatikus eszközökkel történő közösségépítést, a társadalmi aktivitás növelését úgy, hogy ne a színházi előadások és produkciók váljanak a szociális munka pusztá eszközévé, hanem épp fordítva: a közösségi munka teremtsen új kifejezésformákat és alakítson ki új irányzatot a kortárs művészetekben.

Ennek jegyében a tavalyi munka következetes folytatásaként a tárgyidőszakban két újabb művészeti programot tervezünk az Újpalotai fiatalok bevonásával.

▪ **CityGame „Palotaforradalom” Újpalota (2015. június)**

A Blokkoló című előadásunk a Nyírpalota út 53. két lakásában hatalmas sikert aratott. A helyi lakosok számára izgalmas élmény volt pár házzal odébb sétálva belecsöppenni saját szomszédjaik életébe, a belvárosból érkező nézők számára már maga az Újpalotára buszozás is részévé vált a művészeti élménynek.



2015-ben történetmesélésre (ún. storytelling) alapuló, köztéri társasjátékot szervezünk a helyi lakók bevonásával.

A módszertant a cseh DW7 csapatával közösen dolgoztuk ki. Lényege, hogy a helyi lakosokkal interjúkat készítünk, kiderítjük, mely helyszínekhez fűződnek legkedvesebb emlékeik, mik voltak meghatározó élményeik a lakótelepen. A történeteket diktafonra és videóra véve egy 10 állomásos útvonalat építünk fel, melyek eseményeit a történetek határozzák meg, akár

anzikszkártya-szerűen, lazán kapcsolva egymáshoz őket, akár lehetőség szerint egy összefüggő történetláncolatot kialakítva.

A folyamat minden elemében épít a résztvevők aktív bevonására: a történetek átadása, személyessé tétele, összefűzése közös alkotói munka. **Az állomások eseményeinek kidolgozásába a lakótelep középiskoláinak diákjait tervezzük bevonni.** A nézők séta közben különböző kalandokba keverednek, feladatokat, rejtvényeket oldanak meg. Személyesen élik át és tapasztalják meg az itt élők mindennapjait. Azzal, hogy az előadás köztéren valósul meg, **Újpalota természetes díszletévé válik az eseményeknek**, az arra sétáló civil lakosság könnyedén bevonódik a történésbe.

Terveink szerint **az előadás videó- és IT-technikát integrál**, a kellő források rendelkezésre állása esetén applikációt fejlesztünk, mellyel az előadás a résztvevők jelenléte nélkül is élvezhető játékká alakul át. Az útvonal az applikáció segítségével egy egyszerű mobiltelefon útmutatásai alapján bejárható, a telefonon megjelenő különböző instrukciók és videók által a történetek megismerhetők, a „néző” aktivitásra ösztönözhető.

Ezzel egy eddig egyedülálló újraértelmezése születik a közösségi színházi módszernek. Újpalota a maga teljességében válik megismerhetővé, színházi eseménnyé.

▪ **„Cyberbullying” – Közösségi színházi előadás II. (2015. ősz)**

A KOMA működésének alapkarakterét az általa létrehozott közösségi színházi előadások adják. A módszertan hatásait, működőképességét a Blokkoló c. előadás kapcsán tapasztaltuk, sikerünk osztatlan: a várt hatások a fiatalok körében mérhető javulást mutatnak, a szakmai és sajtóérdeklődést sikerült felébreszteniük.

A munkát 2015-ben folytatjuk, újabb közösségi színházi előadást tervezve, mely ezúttal a KOMA Bázis színháztermében kerül bemutatásra. A fiatalokat megismerve az egyik legmeghatározóbb eleme életüknek az internet, és az internet adta közösségi média hatásai – következő előadásunk interaktív módszerekkel ennek tartalmát és veszélyeit vizsgálja.

A résztvevőket 2015 nyarán kutatjuk fel, várhatóan a Bázisra addigra rendszeresen járó fiatalok közül kerülnek ki a szereplők. A próbákat szeptembertől novemberig tervezzük, a bemutató az év végére várható. Az előadás maga teljes értékű művészeti alkotásként, nézők számára kerül bemutatásra, és kiállítás, videó-vetítés kíséri majd. **A program minden elemében az abban résztvevőkre épít, az ő jelenükkel, jövőjükkel foglalkozik, tematikájában és cselekményében a próbafolyamat során alakul ki a tartalom.** A KOMA feladata a professzionális munkakörülmények megteremtése.

T O V Á B B J Á T S Z Á S - E L Ő A D Á S O K

Blokkoló

Bemutató időpontja: 2014. december 14.

Rendező: Zrinyi Gál Vince

A Blokkoló a KOMA első közösségi színházi előadása. Az előadás főszereplője kilenc úpalotai fiatal, akik bepillantást engednek életük 20 percébe. Szerelmek, barátságok, életre szóló döntések. Az előadás helyszíne két úpalotai lakás a Nyírpalota út 53. második és kilencedik emeletén, amit esténként 40 néző látogathat.



Nemzeti Vegyesbolt

Bemutató időpontja: 2013. december 31.

Rendező: Dömötör Tamás

Az előadás továbbjártására az Átrium Film-Színházzal szerződünk, havonta 1-2 alkalommal a 2014/15-ös színházi évad végéig, közönségigény esetén akár a következő évadban is.

S Z A K M A I K A P C S O L A T O K

▪ XV. kerület civil kapcsolatok

A KOMA 2011 óta meghatározó szereplője a XV. kerületi fiatalok kulturális életének. Tartós hatásunk elsősorban a kerületi iskolások körében érvényesül, így kifejezetten a 15 és 30 év közötti korosztályra fókuszálunk. Szakmai kapcsolatainkat a kerületben szintén e mentén szervezzük. Évek óta tagjai vagyunk a kerületi civil szakmai megbeszéléseinek, aktív kapcsolatot ápolunk a kerületi szociális és ifjúsági intézményekkel.

Ifjúsági programjainkat folyamatosan egyeztetjük az Önkormányzat szakmai referensével, várhatóan a **nyári időszakban bekapcsolódunk az ifjúsági táborok szakmai programjainak kidolgozásába**, lebonyolításába.



Kiemelt figyelmet fordítunk működésünk során arra, hogy a működtetésünkhöz szükséges erőforrásokat a **XV. kerületi szolgáltatóktól és kereskedőktől** szerezzük be, így egyre szélesebb körű helyi üzleti kapcsolati hálóra teszünk szert, amit a társadalmi felelősségvállalás irányába történő elmozdulással tervezünk továbbgondolni: **a helyi cégek közösségi és közügyekbe kapcsolását szintén saját feladatunknak tekintjük.**

Kiemelt figyelmet fordítunk működésünk során arra, hogy a működtetésünkhöz szükséges erőforrásokat a **XV. kerületi szolgáltatóktól és kereskedőktől** szerezzük be, így egyre szélesebb körű helyi üzleti kapcsolati hálóra teszünk szert, amit a társadalmi felelősségvállalás irányába történő elmozdulással tervezünk továbbgondolni: **a helyi cégek közösségi és közügyekbe kapcsolását szintén saját feladatunknak tekintjük.**

▪ Színházszakmai kapcsolatok

A közösségi színház mint működési forma megvalósítását jelenleg a KOMA úttörőként végzi – kezdeményezésünk **a magyarországi színházi szakmában példátlan**. Közösségi színházi módszerekkel azonban több társulat is kísérletezik, velük 2014 óta havi egyszeri szakmai találkozók keretében tartjuk a kapcsolatot (MU Színház, Jurányi, Krétakör, KÁVA, Szputnyik – Mentőcsónak Egység). **Célunk a szakmai módszertan tudományos kidolgozása, tevékenységünk folyamatos monitorozása**, és a tudásmegosztás szervezett keretek között történő megvalósítása, valamint magyar nyelvű szakirodalom megteremtése.

N E M Z E T K Ö Z I J E L E N L É T

A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális

sajátosságokra. 2014-ben megkezdjük a nemzetközi programok tervezését, melynek kézzelfogható eredményei 2015-ben mutatkoznak meg először.

2015 március-június között valósítjuk meg első nemzetközi koprodukciónkat a csehországi Olmützben. A City Game a cseh DW7,o.p.s és a KOMA közös munkája köré szerveződő koprodukció. **A helyspecifikus előadás lényege Olmütz egyes részeinek bemutatása,** egészen újszerű módon, ami különleges szemszögből képes láttatni az egyébként már jól ismert csomópontokat, helyszíneket. A közönség egy vezetett sétán vesz részt. A színházi kaland során egy-egy állomásra érkeznek, ahol a már korábban összegyűjtött helyi történetek elevenednek meg előttük. A nemzetközi együttműködéssel olyan új inspirációkat szerezhetünk, ami a külföldi előadáson túl itthoni megvalósításának tervét is előremozdítja.

A cseh próbafolyamattal párhuzamosan megkezdjük a hazai CityGame próbáit is, így egy egészen egyedülálló, egyszerre Európa két pontján megvalósuló programot hívunk életre.

A két városban szerzett tapasztalatok összevetésével **egyedi inspirációt kapunk a hosszú távon tervezett nemzetközi jelenlétünk gyakorlati kivitelezésének tervezéséhez.**

G A Z D Á L K O D Á S

A KOMA 2007 óta folyamatosan működik. A Bázist évről-évre egyenletes ütemben fejlesztjük, foglalkoztatási modellünk, működési szerkezetünk mindig a költséghatékonyság jegyében fogalmazódik meg.

Bevételeinket a XV. kerületi Önkormányzati támogatás, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a független színházak számára kiírt működési célú támogatás, magyarországi magánalapítványok hozzájárulásai, foglalkoztatási és eszközbeszerzési pályázatok adják. Saját bevételt képez az előadások jegybevétele, a Bázison nyitott büfé bevétele, valamint a jegyeladások révén keletkező bevétel 80%-a erejéig igénybe vehető társasági adókedvezményt biztosító támogatások.

2015-ben is részt veszünk a Zsókavár utcai városrehabilitációs programban is, mely 2015 júniusáig ad feladatokat társulatunknak. Az önkéntesek foglalkoztatását lehetővé tevő EVS és AIESEC programokon felül számos nemzetközi pályázaton dolgozunk folyamatosan, ezzel tovább bővítve forrásainkat és lehetőségeinket, így indulunk a Visegrád Alap, a Fiatalok Lendületben és az Európa a Polgárokért program pályázati felhívásain, továbbá pályázunk a Bosch Alapítvány, Erste Stiftung, a Nordic Foundation, a Culture Ireland és számos más európai ország helyi alapítványainak kiírásain is. Jelenleg az ELTE-TÁTK-val közösen partnerszervezet vagyunk egy Horizon2020 pályázatnak, amin a Torinói Social and Community Theatre Centre of the University of Turin UNITO (<http://www.socialcommunitytheatre.com/>) szervezetével közösen indulunk olyan további partnerekkel, mint a Teatro Umano, ODIN, Carnation Theatre és öt ország egyetemei.

Z Á R Ó G O N D O L A T O K

A KOMA megtalálta helyét a magyar színházi szférában, karakteres profilt és egyéniséget alakít ki, és olyan egyedi elemekkel gazdagítja a színházkultúrát mely nem csak önmagában, de módszertanában is érték, és érdemes a továbbgondolásra.

A 2014-es év igazolta, hogy a közösségi színházi programokra az újjalotai lakosság körében hatalmas az igény, a Bázis képes magas kihasználtság mellett aktív közösségi térré válni. 2015-ben feladatunk a tavaly megkezdett út tovább folytatása: a fiatalok minél szélesebb körű megszólítása, az eddigi programok és elképzelések magasabb résztvevő- és alkalomszám melletti továbbgondolása.

