



Elhalálozási sorrend

Van egy mondás színházi berkekben, mely szerint, ha egyszer felkerül a színpadra egy lőszér, annak rövid időn belül el is kell sülnie. Hát így van ez a késsel is, - bár az nem elsül - hanem vág, nyiszál vagy kaszabol. A Prófétákban nem is egyszer...

A színészek és Vékes Csaba kedden már az előadás második részének kidolgozásával foglalatoskodtak. Apróbb nehézséget okozott, hogy nem volt lehetőség a terem egészének használatára, mert abban a szerdai előadás tere volt berendezve, ezért egy kisebb térben zajlott a próba. Az irányokat és a mozgásokat így nehezebb volt megtalálni, és ugyancsak nehezebb lesz majd az újonnan begyakorolt részeket átemelni az eredeti térbe.

A nap központi kérdése az volt, hogy ki hogyan haljon meg. Minimum az egyik prófétának ugyanis távoznia kell az élők sorából. A Régens és a két király ügyesen úgy intézik a dolgokat, hogy a piszkos munkát Hétének kelljen elvégeznie. Azzal, hogy végrehajtja a rá bízott feladatot, elindít egy lavinát. Több szempontból is hangsúlyos része ez az előadásnak. Ahogy haladunk a vég(zet) felé, az események már szinte groteszkbe váltanak át: hogyan lehet eljátszani azt komolyan, hogy valakit egy körömlakk küld a másvilágra? És hogyan tudja ezt egy másik szereplő nevetés nélkül végignézni?

A kés behozatalának pillanatától kezdve a játék ezen tárgy körül forog. A legtöbb mozdulat a kés megszerzésére vagy megfelelő elhelyezésére irányul. Egyre pörgőbb a játék, gyorsulnak a mozgások; futnak, menekülnek, kúsznak-másznak a színészek. Hasonlóan az előadás első részéhez, a ritmust itt is az egyenes, célra törő cselekvések és dialógusok pörgése és a helyzet felmérésére szolgáló feszültségteljes tapogatózás, várakozás váltakozása adja.

Jövő héten kedden fotóspróba lesz a KoMa Bázison, stílusosan villás reggelivel „fűszerezve” és remélhetőleg már kész díszletben, jelmezekben és fényekkel. Csütörtökön pedig másfél hónap munkájának gyümölcsét tekinthetik meg azok a nézők akik ellátogatnak a vacsorával és kiállítással egybekötött eseményre. Reméljük sikerült étvágyat kelteni hozzá!

Sára Eszter próbanaplója (4.) - 2012. április 17., kedd