



A KOMA TÁRSULAT 2013-AS SZAKMAI TERVEI

„A KOMA azt jelenti, hogy KOrtárs MAgyar. A főként fiatalokból álló alkotóközösség általuk fontosnak tartott, mai, magyar témákat dolgoz fel. Olyan előadásokat hoznak létre, melyek helyszíni megköthetés nélkül bármely térben előadhatóak. Darabválasztásuk során fontosnak tartják, hogy az őket foglalkoztató témához keressenek megfelelő szöveget vagy írókat. Nem a már sikeres és népszerű szövegekbe erőltetik bele azt, amit közölni szeretnének. Hitvallásuk, munkásságuk célja, hogy az egyént és a közösséget gondolkodásra készítsék, kommunikációra és kérdésfeltevésre ösztönözzék, ezáltal lehetőséget teremtsenek arra, hogy az egyén a közösségen belül önállóan kereshessen válaszokat, és fejlődhesen.”

ARS POETICA, ESZMEI CÉLKITÜZÉS

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve – a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át. Kritikus pozícióból vizsgálja a társadalmi problémákat, valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat.

Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valósídejű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztán befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

Ezen eredmények személyes megtapasztalása miatt döntöttünk úgy, hogy 2013. évi programunk során tovább erősítjük pozícióinkat. Szakmai programunk minden elemében – legyen az gazdasági, foglalkoztatási vagy művészi szempont – arra törekszünk, hogy erőforrásainknak megfelelően és saját léptékeink szerint művészi eszközeink erejével elősegítsük a magyar társadalom fejlődését, erősítsük az összetartozást, az érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és tudatosságot.

MŰVÉSZI KONCEPCIÓ

ALKOTÓ JELLEG:

A KOMA elsősorban alkotói közösség. Hiszünk a tartós, folyamatosan építkező, közös munka erejében, így színészeink, alkotótársaink – a foglalkoztatás jellegétől függetlenül – állandóak. Így vált lehetségessé, hogy 2012-ben olyan darab szülessen (a 10. gén), amit a szerző kifejezetten a Társulat tagjaira írt. Előadásaink elsősorban az emberi jelenlét erejére építenek – jellemzően egyszerű, letisztult látványvilággal dolgozunk, vagy teljes nélkülözzük a díszletet.

A tavalyi évben – a finanszírozás bizonytalansága, és az év közbeni társulati átszervezések ellenére – öt új bemutatóval jelentkeztünk. A bemutatott darabok (Próféták, Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!, Kétszereplős darab, Athéni Timon és a német koprodukcióban megvalósult Übü király/Übü pere) egészen eltérő témákat, korokat mutat meg, karakteresen különböző színházi eszközökkel. Ez a sokféleség és sokszínűség nem csak a csapat egyéniségéből és adottságaiból, az alkotókban élő természetes kíváncsiságból ered. Működési stratégiánk – a klasszikus színházi jelenlét mellett vállalt közösségi szerepvállalás, színházi nevelési program – is megköveteli a különböző színházi formavilágban, a különböző terekben, jelentősen eltérő nézőközönség számára alkalmas előadásokat.



INNOVÁCIÓ:

Célunk elsősorban mindig az, hogy magas művészi minőségű alkotásokat hozzunk létre, melyek jellemzően szöveganyagukban is az adott kor termékei: kortárs magyarok. Az utóbbi években összesen öt (Az utolsó Roma- egy utolsó Cigány, Szi 9231, avagy a műtév vége, 10. Gén, Áldja meg az Isten, Deilephila)_magyar dráma született a KOMA megrendelésére, mely jelentős hozzáadott értéket képvisel a színházi szakma számára.

Közösségi színházként a KOMA teljesen új utakon jár: 2012-13-ban a XV. kerületi helyi civilekkel közösen alkotunk: alkalmi rendezvényekre helyi nevelőintézeti fiatalokkal, iskolásokkal, munkanélküliekkel, a családsegítőt látogató, hátrányos helyzetű családokkal, nyugdíjas-otthonok lakóival közösen hozunk létre performanszokat, előadásokat. Rendkívüli vállalkozás és színházszakmai szempontból is figyelemre érdemes kezdeményezés áttörni az átlagos befogadó hagyományos elképzeléseit a színházi alkotás folyamatáról.

Két éves munkánk tapasztalatait alapul véve egy-egy szociális munkás és dármapedagógus bevonásával 2013-tól külön projekt keretében vállalkozunk a közösségi színház mint munkamódszer rendszeres alkalmazását és építését. A XV. kerülettel való együttműködésünk nem névleges, hanem lényegi: a kerület valamennyi szociális, kulturális és közösségi intézményével heti szintű kapcsolatot tartunk – mely példaértékű és egyedülálló Budapesten.

A közösségi színház a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, a résztvevőket közvetve szociálpolitikai szintre helyezi át. A közreműködők bevonásával természetes módon kritikus pozícióból vizsgálja a társadalmi problémákat, valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat. A közösségi színház egy szociális munkás szakértő vezetésével segíthet kifejezni a különböző társadalmi csoportok szükségleteit, vágyait és erősségeit – az eredményekkel a kerületi szakintézmények munkáját közvetlenül segítjük, mely valós megoldást eredményezhet a mikroközösség életében.

MŰVÉSZI ÉRTÉK:

A KOMA szakmai sikerei a robbanásszerű indulás után is töretlenek. 2012-ben jelölést kaptunk a Junior Prima díjra. A Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház, a mi előadásunk bemutatásával, az *Athéni Timonnal* nyitotta meg kapuit. 2012-ben a Stadtheater Ingolstadt igazgatója, Knut Weber kérte fel társulatunkat a közös munkára, mely 2013-ban a DEMO program keretében folytatódik.

2013-ban további külföldi együttműködések és saját Bázisunkon történő kísérletezések révén keressük a színház új, leghatékonyabb formáit: a dramatikus eszközökkel történő közösségépítést, a társadalmi aktivitás növelését úgy, hogy ne a színházi előadások és produkciók váljanak a szociális munka pusztá eszközévé, hanem épp fordítva: a közösségi munka teremtsen új kifejezésformákat és alakítson ki új irányzatot a kortárs művészetekben.

E L Ő A D Á S O K

Tavalyi bemutatóink közül a Független Thália Projekt keretében nagy sikerrel játszott *Próféták* és az *Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut* c. darabokat, valamint a Bázison többször bemutatott *Athéni Timont* újabb helyszíneken is tovább játsszuk. Jelen pályázati programunk keretében három új bemutatót tervezünk.

Lángolj! (munkacím)

Bemutató tervezett időpontja: 2013. május 11.

Rendező: Zrínyi-Gál Vince

Bauer Sándor 1969. január 20-án, 17 évesen felgyújtotta magát a Nemzeti Múzeum lépcsőjén. Sérüléseibe három nappal később a kórházban belehalt. Tettét öngyilkosságnak állították be, temetésére a szűk családon kívül senki nem mehetett el. Búcsú levelében azt írja szüleinek szeretett volna élni, de a nemzetenek a szénnégett holttestére van most szüksége. Az akkori hatóságok mindent elkövettek azért, hogy a még kiskorú fiúból se mártír, se hős ne legyen.

Amellett, hogy egy szép és valós történetet mesélünk, fontos kérdéseket járunk körbe. Bátorság volt-e, amit Bauer Sándor tett? Egy bomlott elme cselekedete volt, vagy egy átgondolt, felnőtt döntés, melyet a kilátástalanság, a felrázni vágyás vezérelt? Lassan ötven éves távlatból megérte-e feláldoznia



magát? Fontosnak tartjuk, hogy a társadalmi szerepvállalásról, a felelős gondolkodásról, a hősiesség, vagy a napjainkban olyan divatos deheroizálásról beszéljünk. Most sem adunk választ, nem oldjuk meg a történelmi rejtélyt, sem a mai hétköznapi gondjait. De felvetünk fontos kérdéseket, melyek mellett úgy érezzük nem szabad elsétálni.

Előadásunkban történetet mesélünk. Egy 17 éves fiú történetét. Megmutatjuk hogyan jutott el élete során erre az elhatározásra. Bemutatjuk barátaival létrehozott Pinceklubjukat, édesanyjával való viszonyát. Egy ezzel párhuzamosan futó szálon pedig azt, hogy mit kezdett az akkori nyomozóhatóság, a hatalom ezzel a megmagyarázhatatlan tettel. Hogyan, milyen logika mentén, milyen eszmerendszerben próbálták meg felfejteni a szálakat.

(munkacím)

Bemutató tervezett időpontja: 2013. szeptember-október

Rendező: Zrinyi-Gál Vince

(munkacím)

Bemutató tervezett időpontja: 2014. január - február

Rendező: Radnai Márk

Valamennyi előadásunk elkészítése során egyetemista gyakornokok – illetve helyi fiatalok bevonásával – próbanapló készül, mely aztán szerkesztett formában nyilvánossá válik honlapunkon. 2013-ban állandó munkatársként fotós-videós szakembert foglalkoztatunk, aki a KOMA életét – és így a próbafolyamatokat és a bemutatókat is – követi, és saját művészi nyelven közvetíti.



A B Á Z I S

2012/13-ban már folyamatos jelenlétünk a Bázison. Próbáink, szakmai egyeztetéseink, sokszor tárgyalásaink is itt valósulnak meg, és valamennyi előadásunknak van itt bemutatója, azonban még inkább műhely, mint színház – nincs rendszeres műsor, még nem alkalmas a hely közösségi foglalkozások, események megrendezésére.

2013 nyarán folytatjuk a Bázis felújítását, így egy lépéssel közelebb kerülünk a tervezett közösségi tér, és színvonalas színházi játéktér kialakításához. Az épület jelenlegi térelosztása és állapota nem teszi lehetővé a látogatók kiszolgálását, a felújítás 2013-ban tervezett üteme elsősorban a funkcionális terek (mosdó, öltöző, irodák, fogadótér) végleges kialakítását célozza.

Célunk, hogy a Bázis épületének iskolai jellegét felszámoljuk, hogy ezáltal egy olyan helyé válhasson, melynek terei alkalmasak a közösség megélésére, a valós együttlétre. Fontosnak tartjuk a hely kialakításakor az ökológiai és környezetvédelmi szempontokat: a kertet közösségi kertként a lakosság közreműködésével, művelhetővé tesszük, egy részében pedig szabadtéri rendezvényekre alkalmas teret hozunk létre. Az előtér kiállító térként, klasszikus vendégfogadásra alkalmas helyként funkcionál, a színháztérben állandó színpad helyett mobil nézőtér kerül kialakításra – az egész terület szabadon használhatóvá válik azáltal, hogy a technikát ennek megfelelően univerzálisan felszerelhetővé tesszük.

A tervezésben professzionális fiatal építészekkel működünk együtt (DMB Műterem Kft.). A berendezés és a funkcionális használat kialakításában a Humusz Egyesület, a KÉK (Kortárs Építészeti Központ), a Grund Kert csapata, illetve a Reflekt Stúdió munkatársai vannak segítségünkre.

A L K O T Ó K

Fontos, hogy a KOMA csapatának tagjaira ne úgy gondoljunk, mint „egyszerű” színészekre és az ő előadásukat megszervező, reklámozó, eladó háttér csapatra, hanem mint komplexebb feladatokat ellátni képes munkatársakra, alkotókra. 2012-ig kilenc színész és négy munkatárs dolgozott a KOMA összes produkcióján.

2013-ban hat állandó színész, egy-egy drámapedagógus és szociális munkás, és egy szakmailag felkészült menedzsment adja a Társulatot. Továbbra is együtt dolgozunk azokkal a színészekkel, akik a 2012/13-as évadban állandó társulati tagjaink voltak, azonban fontosnak tartjuk új tehetségek, frissen végzett fiatal színészek felvételét is. A válogatás jelenleg is zajlik, terveink szerint 2013 májusában szerződünk le a 2013/14-es évad színészeivel.

A menedzsment a Bázison saját irodával rendelkezik. A tavalyi évben a nagy számú bemutató, a kerületben vállalt közösségi feladatok és a Bázis kiépítése minden erőforrásunkat lekötötte, a finanszírozás év közbeni bizonytalanságai miatt nem lehetett előre tervezni. 2013-ban éppen ezért profi pénzügyi és szervezési munkatársak segítségével már év elején olyan tervekkel indulunk, ami a tevékenységi körök sokfélesége mögé képes reális, tervezhető és biztos szervezeti és anyagi hátteret rakni. Munkánkat szervező és pénzügyi menedzser kolléga, külföldi referens, professzionális sajtós és marketinges támogatja. A közösségi programok kialakítását szociális munkás és drámapedagógus szakemberre bizzuk. A szervezést és a mindennapi üzemeltetést egy-egy asszisztens támogatja.

B Á Z I S P R O G R A M O K

A rendszeres előadások mellett a bázis és a XV. kerület szervezeteivel közös munka lehetőséget ad és egyúttal igényt teremt további művészeti programok kialakítására. Terveink szerint a 2013-as évben az alábbi rendezvényekkel készülünk:

- **Előadóestek**

Szeptembertől havonta két rendhagyó előadóesttel készülünk. Ezek mindegyikének egy-egy társulati tag a házigazdája. A forma, a téma szabadon választható, így slam poetry estek, a borozás kultúrájáról tartott előadás, egy-egy költőnk műveivel való ismerkedés, irodalmi művek zenével való



keverésére egyaránt számítunk. Célunk, hogy művészeink közelebb kerüljenek a közönséghez, hogy személyesebb kapcsolat alakuljon ki a sötétben ülő nézők és a szerepek mögötti emberek között.

- **Filmklub**

A forma hagyományos, a téma, a kiválasztott filmek azonban rendhagyóak. Elsősorban gimnazistákat céloz programunk. Olyan filmek megmutatására vállalkozunk, melyekből mi magunk is építkezünk – akár egy-egy előadás témájához kapcsolódva, akár a kortárs filmipar piacán kivételes darabra bukkanva.

- **Műhelymunkák**

Társulatunkat céltudatosan felkészítjük közösségi programjainkra: drámapedagógiát, mediációt, vitakultúra-tréninget tanulnak, az állampolgári részvétellel kapcsolatos programokban való közreműködés miatt alapfokú jogi és állampolgári ismereteket is elsajátítanak meghívott előadók és szakemberek által tartott kurzusok keretében. Fontosnak tartjuk, hogy a próbaidőszakokon felül is folyamatos legyen a közös munka és önképzés.

Azokat a tréningjeinket, melyek lehetőséget adnak erre – például mozgásóra, kommunikációs tréning – megnyitjuk a nagyközönség számára is, illetve külön az érdeklődők számára szervezünk nyílt színházi képzést, foglalkozást.

- **Közösségi programok**

Sok olyan programot tervezünk létrehozni a Bázison, melyek egyszeriek, és valamilyen közösségi igényre adnak választ. A közönséggel és a helyi lakossággal, valamint a kerületben dolgozó civil szervezetekkel folytatott napi szintű párbeszéd lehetőséget ad arra, hogy valós időben reagáljunk a körülöttünk felmerülő impulzusokra – saját, művészi eszközeinkkel adva választ.

S Z Í N H Á Z I N E V E L É S I P R O G R A M O K

Fontos felismerés volt számunkra, hogy a pusztán előadások gyártása minél magasabb szinten nem elégíti ki a színházról valott képünket. Így kezdtünk el iskolákban is játszani, majd halmozottan hátrányos településeken hétvégéket eltölteni és végül megállapodtunk a XV. kerülettel. Ennek a közművelődési megállapodásnak a hozománya a Színházi Nevelési Programunk, melyet szeptembertől két gimnáziumban is beindítunk a kerületben a tankerületi igazgató és az iskolák hozzájárulásával.

A KOMA tradicionálisan a kezdetektől jelen van a magyar általános és középiskolákban, nagy gyakorlattal hoz létre speciálisan e korosztály számára előadásokat – vagy értelmez újra klasszikusokat a fiatalok számára is érdekes formában. A fiatalokkal való foglalkozás nem elsősorban színházlátogatók neveléséből áll, nem nézőket képezünk. Célunk elsősorban, hogy nyitott, kreatív és felelősen gondolkodó felnőttek váljanak a ma fiataljaiból. Nem csak a forma maga segíti ezt, hanem a jól megválogatott témák, a jól feltett kérdések és a megfelelően használt eszközök. Programjaink megvalósítása során mi is tanulunk – folyamatosan figyelünk, és alkalmazkodunk a gyerekekhez. Törekszünk arra, hogy ezeket a programokat állandó munkatársak bevonásával valósítsuk meg éveken át – hiszen a tapasztalatok révén gyűjtött, nem tanulható szaktudás és az összeszokott munka érték –, ugyanakkor lehetőséget biztosítunk újabb színészgenerációk bekapcsolódására is. Ezzel mintegy szakmai önképzést is megvalósítva.

- **SzNP**

A kerület általános és középiskolaival 2011 óta folyamatos az együttműködésünk. Ez lehetőséget ad a hosszú távú tervezésre, építkezésre. 2013-ban elindítjuk Színházi Nevelési Programunkat (SzNP), mely a gimnáziumi évek alatt végig kíséri a fiatalokat. A program szakmailag épít a Nemzeti Alap Tantervre – nem csak az irodalmi tanulmányok elsajátítását támogatja, de valamennyi reál és humán tantárgy feldolgozásában szerepet kap. A tanulást készség szinten támogatja maga a módszer (az előadó-művészet, drámapedagógia, az integráció, önkifejezés, önérték-értékesítés, a szokásos iskolai környezet szokatlan használata), ugyanakkor közvetlen segíti maga a téma (a mindenkor tananyag feldolgozása). Professzionális szakemberek, pedagógusok bevonásával az első végigvitt programról beszámoló és napló, a folyamat előtt és utána pedig módszertani kézikönyv készül.

Célunk, hogy a NAT-ba illeszthető, valamennyi hazai iskolára adaptálható módszert dolgozzunk ki, mely idővel a hazai közoktatás szerves részévé válik.



- **DEMO**

A SzNP mellett minden évben meghirdetünk egy gimnáziumok közötti, hálózatos iskolaprogramot – külföldi szakmai partner részvételével.

2013 a Polgárok Európai Éve, így témánk idén a demokrácia. 24 középiskola bevonásával a demokratikus képviseletre nevelő, játékos versenyt hirdetünk. A diákok feladata lesz a pártalapítás, pártprogram megfogalmazása, érvelés beszédírás, felszólalás, képviselőválasztás, küldöttgyűlés, határozathozatal. Feltérképezzük, mit tudnak a mai fiatalok arról a társadalmi modellről, amiben élnek.

A program egyszerre nemzetközi – a megvalósítás során a Stadttheater Ingolstadt színészeivel és helyi kormányzati szerveivel is együttműködünk, eszközhasználatában, a programok kidolgozásában pedig interdiszciplináris.

XV. KERÜLETI KÖZCÉLÚ PROGRAMOK

A XV. kerülettel való együttműködésben vállaltuk, hogy aktívan részt veszünk a kerület közéleti eseményein – saját szaktudásunkkal hozzájárulva azok színvonalának növeléséhez. Színesen működünk közre a közösségformálásban – a kerület rendkívül sokféle és sokszínű életteret, társadalmi osztályt és korosztályt tömörít: a lakóteleptől a kertvárosig, a falusias városrésztől a modern üzletközpontokig minden megtalálható. Olyan hosszútávú programokkal, percekig tartó performanszokkal, tv műsorokkal, rövidfilmekkel, köztéri installációkkal, gerilla üzenetekkel próbáljuk meg ostromolni a helyiket, melyek csökkentik a sokféleségből adódó feszültségeket és javítják a közérzetet, az egymással való kommunikációs készséget, a megértést és elfogadást.

2013-ban az alábbi programokkal veszünk részt a kerület által indított Zsókvár utcai városrehabilitációs programban, a kerület által nyert TÁMOP pályázat megvalósításában:

- **Születésnap**

Egy-egy háztömbnek megüljük a hamis születésnapját. Olyan egy hónapig tartó készülődés előzi meg a konkrét ünnepet, mely idő alatt sok-sok egymáshoz képest nem egyértelműen kapcsolódó információk, levelek, plakátok, flyerek jutnak a lakókhoz, akik egy idő után talán egymástól is érdeklődnek, de végül az ünnepen magán értik meg az üzeneteket.

Olyan programok és performanszok valósulnak meg a születésnapon magán, ami a legkisebb gyerekektől az idősekig mindnekít érint és lényege a találkozás. Egy hosszú, legalább két éves közösségfejlesztő programsorozat kezdete ez.

- **Kipp-kopp, ki kopog, ...?**

A kipp-kopp, ki kopog ...? program egy két részes, két éves projekt első állomása. A kerületi cigány és magyar lakosság, a különböző származású lakók közötti feszültségek oldására a múzeumok éjszakájához kapcsolódó program keretében köztéri installációkból, videós megjelenítésekből, flashmobokból, performanszokból és happeningekből álló interaktív kiállítást hozunk létre, melyben fiatalok vallanak lakótelepi életükről, identitásukról. Hogyan látják ők magukat, egymást és környezetüket, illetve hogyan látják a másikat? A következő évben ugyanennek a programnak a keretében 2in1 köztéri interaktív múzeumot hozunk létre, melyben a 2013-as évi önmeghatározás után a kapcsolatok keresése, a megoldási javaslatok lehetetlensége, vagy lehetősége, a békés együttélés, az egymástól tanulható, összeadható képességek sokasága kerül bemutatásra.

- **Állami ünnepek – közösségi színház**

Nagy állami ünnepeink mindegyikét másképp ünnepeljük 2013-ban. Szakítunk azzal a hagyománnyal, hogy mi magunk készülünk rendhagyó programmal és mindegyik megemlékezéshez a kerület egy konkrét csoportját kérjük fel. Március 15-én a Rákospalotai Leánynevelő Intézet lakóival együtt dolgozzuk fel a szabadságharcot. Augusztus 20-án a kerület nyugdíjasaival az államalapítás szellemében a generációk közötti kapcsolatot. Október 23. a fiatalok ünnepe. A fiatalok kezdték. Ők tartottak ki a legtovább, így a kerület gimnazistáival dolgozzuk fel az 56-os hősök jelentőségét.



- **Múzeumok éjszakája**

A kerületi református egyházközséggel közösen mutatjuk be a Múzeumok éjszakáján a XV. kerület színházi történetét. Milyen színházi akciók, kezdeményezések voltak eddig a kerületben. Kiállítást készítünk és annak izgalmasabb lépéseit meglevenítjük, megmutatjuk.

- **Palotai szkeccsek**

A 2013 júniusától decemberéig tartó program a lakótelepi generációkat hozza közelebb egymáshoz. A projektben a kerületi tv és a gimnazisták a partnereink. Felkutatjuk a lakótelep első, legrégebbi, régóta itt élő lakóit és a fiatalok segítségével interjúkat készítünk velük. A 12 legizgalmasabb történetet, írók segítségével rövidfilm-forgatókönyvvé alakítjuk, hogy így 12 darab körülbelül 10 perces palotai szkeccsfilmeket kapjunk. 2014-ben minden hónapban egyet levetítünk a helyi adón.

- **Szemét Szüret**

Multidiszciplináris projekteket is szívesen vállalunk. A városban, kerületben ahol élünk nincsenek szőlők, de a szüret, mint hagyományosan megélt ünnep, kiváló alkalom a közösségfejlesztésre. A XV. kerületben van Budapest egyik legnagyobb szemétegetője. Egy nappal a nagy szemétszüreti felvonulás előtt szeméttjelmezeket készítünk, hogy tanuljuk az újrahasznosítást. Videó installációkat és különböző egyesületek, cégek futurisztikus, vagy jelen idejű megoldásaiból rendezünk kiállítást a kerület fő terén, ahová a menet érkezik. Itt átadjuk a szemetet az égető járműveinek.

S Z A K M A I K A P C S O L A T O K

A KOMA kiterjedt kapcsolatokat ápol szakmai szervezetekkel – hazai és külföldi előadó-művészekkel, a kerület más civil szervezeteivel, társművészetek képviselőivel egyaránt.

- Rendszeresen dolgozunk együtt az ingolstadti Staatstheaterrel, idén külföldi referensünk segítségével továbbfejlesztjük nemzetközi szakmai hálónkat – elsősorban olyan szervezeteket keresve, akik a maguk közegében hasonló lokális és színházi nevelési programokat valósítanak meg. Célunk a módszertan örökítése, a tapasztalatcsere, a jó gyakorlatok átadása és átvétele.
- Gyakran dolgozunk együtt hazai társszervezetekkel: folyamatos az együttműködésünk a FÜGÉ-vel, akik a Bázison tartott előadások jegyértékesítéséért felelnek, tagjai vagyunk a FESZ-nek. Jelenleg a Nézőművészeti NKft-vel tervezünk koprodukciós előadást a következő évadra, nemzetközi projektjeinkben jelenleg is konzultálunk a Krétakörrel.
- Terveink között szerepel, hogy olyan előadásokat hozzunk létre, amik könnyen utaztathatóak, így vidéki művelődési házakkal és iskolákkal, fesztiválszervezőkkel is felépítjük kapcsolati hálónkat – a hosszú távú és rendszeres vendégelőadások reményében.
- Kivételesen sok új magyar dráma életre hívását kezdeményezzük, így a magyar drámaírók javával dolgoztunk-dolgozunk. 2013-ban is dolgozunk magyar írokkal.
- A kerületi működésünk lehetőséget ad számos szakember megismerésére a civil szférából: folyamatos együttműködést alakítottunk ki a helyi közösségfejlesztővel, nyugdíjas klubbal, a munkaügyi központtal, családsegítőkkal, ifjúsági klubokkal, sportszervezetekkel.
- 2013-as programjainkban együttműködünk több országos civil szervezettel: az Önkéntes Központ Alapítvánnyal, a Humusz Egyesülettel, a Bázis kialakításába bevonjuk a MOMELINE csapatát.

GYAKORNOKI PROGRAMOK

A szakemberek hiánya akkut probléma a kulturális piacon, ennek megoldására, ellensúlyozására folyamatosan törekszünk a rendelkezésre álló eszközeinkkel.

2013 áprilisától hazai főiskolákkal és egyetemekkel együttműködve gyakorlati képzést nyújtunk frissen végzett, diplomás fiatalok számára, ami kulturális menedzseri, rendezvényszervezői és marketing-ügyintézői feladatokra képezi őket. Az átlag 3-5 hónapos program célja kettős: egyrészt a hátrányos helyzetben lévő, munkatapasztalattal még nem rendelkező álláskeresők számára teremti munkahelyeket, másrészt a független előadó-művészeti szektor számára nevel hozzáértő vezetőket-szervezőket.

ÖNKÉNTESEK

A KOMA folyamatosan dolgozik közfoglalkoztatási programban részt vevő emberekkel, illetve olyan lelkes fiatalokkal, akik időszakosan szívesen vesznek részt munkánkban.



2013-ban két nemzetközi önkéntes hálózathoz is csatlakozunk, mint fogadó szervezet: az európai EVS-hez és az Európán kívüli területekről aktivistákat toborzó AIESEC-hez. A Bázis kiépülésével az önkéntes munka szervezésére nagyobb hangsúlyt fektetünk, így 2013. szeptember 1-jétől az önkénteseket fejlett adminisztrációs rendszerrel tartjuk nyilván, irányításukra önkéntes vezető kollégát nevezünk ki. A rendszer átalakításában az Önkéntes Központ Alapítvánnyal működünk együtt.

CSR, CÉGES KAPCSOLATOK

Előadásaink alkalmával a helyi mikro-, kis- és középvállalkozásokkal aktívan együtt dolgozunk a marketing területén, valamint személyes, telefonos és e-mailes meghívókat küldünk fellépéseinkre, a dolgozóknak 20-50%-os kedvezményt biztosítva.

CSR-kampányunkat 2013-ban a Bázis átépítése kapcsán nagy volumenben tervezzük. Célcsoportunk elsősorban a multinacionális vállalatok, akik közösségépítő programként részt vehetnek a Bázis átépítésében, felújításában. Segítségükért cserébe élményszerű performanszokkal, zártkörű rendezvényekkel készülünk, a cég logója VJ-technikával jelenik meg az épület külső és belső felületein egyaránt.

Igyekszünk a magyarországi magánszektorral tartós együttműködések kialakítani, és olyan programokat kidolgozni, amelyek más társulatok számára különösebb módosítások nélkül is alkalmazhatók. Tervünk, hogy bevonjuk multinacionális cégek dolgozóit saját projektjeinkbe – munkaerő, tanácsadás vagy beszállítói funkcióban –, és az így felszabaduló energiáinkat további ingyenes és közcélú programok, előadások megszervezésére fordítsuk.

MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TERV

Marketingervünk elsősorban arculatépítésre, illetve a helyi működésre épít, hiszen amennyiben vendégelőadásunk van valamely budapesti vagy vidéki színházban, mindig az adott partner marketingeszközeire támaszkodunk.

REKLÁMTERV

- Nyomtatott reklámanyagok: szórólapok és plakátok magyar és angol nyelven;
- Hirdetések nyomtatott médiában: regionális programmagazinok és helyi lapok;

INTERNET MARKETING TERV

- Honlap magyar és angol nyelven: www.komabazis.hu;
- Banner-kampány online médiapartnereinknél;
- Linkmarketing, linképítés;
- Keresőmarketing (keresőoptimalizálás + PPC kampány: Google, eTarget, CNetwork)
- E-Mail direkt marketing (e-mail cím adatbázisok: feliratkozók, facebook-rajongók, saját gyűjtés, partneroldalak adatbázisa, releváns Facebook Klubok);
- Vírusmarketing (videó- és képmegosztók);
- Közösségi marketing (magyar és nemzetközi közösségi oldalak, fórumok, blogok);
- Facebook (www.facebook.com/komabazis), hírlevél.

PROMÓCIÓS TERV

- Kvíz alapú nyereményjátékok helyi rádiókban és online médiapartnereinknél (nyeremények: tiszteltjegyek és szponzorfelajánlások);
- Saját játékok Facebook oldalunkon.

PR/PUBLICITÁS TERV

- Sajtóközlemény, PR-cikk megjelenés médiapartnereinknél: megjelenés a Jurányiban, mint jegyforgalmazó partnerünkénél, valamint a FTP Független Thália Projekt kommunikációs csatornáin;
- Interjú a szervezőkkel és/vagy fellépőkkel televízió- és rádiópartnereinknél;
- Rádió/TV-spot lejátszása médiatámogatói felületeken.

MARKETING-EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Affiliate marketing, partnerprogramok rokon szellemű előadásokkal, színházakkal, tánciskolákkal



G A Z D Á L K O D Á S

A kerület vezetésével 2012-ben olyan közművelődési megállapodást írtunk alá, amely 2014. december 31-ig szól. Ez keretet ad munkánknak, de hosszú távú tervezést csak korlátozottan tesz lehetővé: az önkormányzat által működésünkhöz adott anyagi hozzájárulás mértéke minden év februárjában, a költségvetés megszavazásakor dől el. A kerületi politikai viszonyoknak így helyi szinten is kiszolgáltatott Társulatunk munkája – a XV. kerület vezetése sok tekintetben megosztott, így a döntéshozatal általánosan nehézkes. 2013-ban az előző évi támogatás nagyságrendjével számolunk, a felújítási munkálatokat a kerület várhatóan támogatja és segíti.

STABILITÁS

A KOMA 2007 óta folyamatosan működik. Mindig gondoskodtunk róla, hogy legyen egy állandó műhely, egy próbaterem, ahol a társulat nyugodtan alkothat. Ez tette lehetővé produktívitasunkat, a nagy számú új bemutatót minden évben. Saját társulatunk – a támogatásokhoz és anyagi lehetőségeinkhez mérten – állandó, lehetőség szerint évadszerződéseket kötünk színészeinkkel és menedzsment-munkatársainkkal.

A Bázist évről-évre egyenletes ütemben fejlesztjük, bízunk benne, hogy a 2014-ig élő szerződésünket a kerület meghosszabbítja. 2013-ban saját színpadtechnika beszerzését tervezzük, ami hosszú távon megtérülő beruházás (jelenleg kölcsön- és bérelt felszereléssel dolgozunk).

CÉL

Tervünk egy állandó hat-nyolc fős társulattal és négy-öt fős menedzsment irodával olyan színházi műhelyet létrehozni a XV. kerületi Bázison, mely színházi eszközökkel keres új utakat a közösségformálásban. A társadalmilag felelős, funkcionális előadó-művészet, a gyakorlatban megvalósuló társadalmi felelősségvállalás áll munkánk középpontjában.

TAO

A jegybevételeinkre igénybe vehető teljes társasági adó támogatási lehetőséget kihasználtuk 2012-ben. A 2013-as évi jogszabályváltozások miatt tudjuk, hogy az idei évben azonos kerettel számolhatunk. Partnereinket a FÜGE közvetíti, megbízhatóan és gördülékenyen kezelve az adminisztrációt.

EGYÉB PÁLYÁZATOK

Forrásainkat jellemzően a magyarországi minisztériumi támogatás, az NKA pályázatok, a kerület működési hozzájárulása adja. 2013-ban részt veszünk a Zsókavár utcai városrehabilitációs TÁMOP programban is, mely 2015 júniusáig ad feladatokat Társulatunknak. Idén az önkéntesek foglalkoztatását lehetővé tevő EVS és AIESEC programokon felül számos nemzetközi pályázat beadását tervezzük, ezzel tovább bővítve forrásainkat és lehetőségeinket, így indulunk az Európai Kulturális Alap, a Visegrád Alap, a Fiatalok Lendületben és az Európa a Polgárokért program pályázati felhívásain, továbbá pályázunk a Bosch Alapítvány, Erste Stiftung, a Nordic Foundation, a Culture Ireland és számos más európai ország helyi alapítványainak kiírásaira is.

Z Á R Ó G O N D O L A T O K – A P Á L Y Á Z A T I N D O K O L T S Á G A

Pályázatunkban csak olyan kiadásokra igénylünk támogatást, amik eredményeképpen többletszolgáltatásokat tudunk nyújtani a közösség számára, illetve olyan új „lábakat” tudunk kialakítani a mindennapi működésünkben, amelyek a hosszú távú fenntarthatóságot és folyamatos fejlődést biztosítják szervezetünk számára.

2013-ban célunk az erős alapok kiépítése, az alapozás egy éveken át tartó, professzionális munkafolyamathoz. A KOMA megtalálta helyét a magyar színházi szférában, karakteres profilt és egyéniséget alakít ki, és olyan egyedi elemekkel gazdagítja a színházkultúrát mely nem csak önmagában, de módszertanában is érték, és érdemes a továbbgondolásra. Ennek felépítéséhez kérjük támogatásukat.